

kinrao
girls

CHEIA DE AUR

MOKA

ILUSTRĂRI
ANNE CRESCI

DPH
DIDACTICA PUBLISHING HOUSE



CHEIA DE AUR

MOKA

ILUSTRĂȚII
ANNE CRESCI



respect pentru car

KUMIKO



Kumiko este japoneză. Este o pictoriță talentată, căreia îi plac de asemenea fotografia și moda.

IDALINA



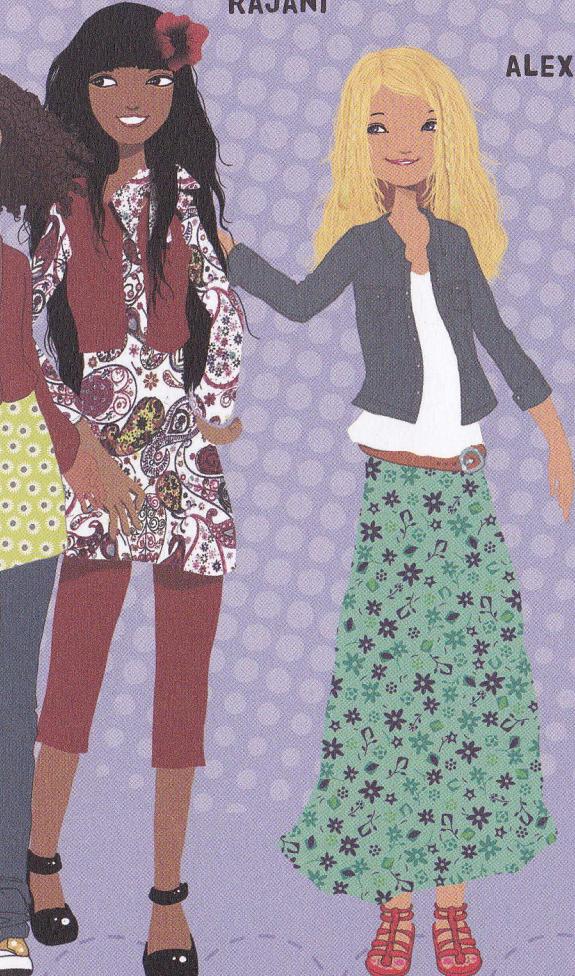
Idalina este spaniolă. Cântă la chitară și este o foarte bună cântăreață de flamenco.

NAIMA



Naïma este afro-americană. Tatăl său este american, iar mama vine din Africa. Pasiunea ei

RAJANI



Rajani este indiană. Adoră să danseze, în special dansurile traditionale din țara sa.

ALEXA



Alexa este australiană. Îi place să călărească și-și dorește să devină campioană

EDITIONS

Respect pentru omul și sănătatea sa



MICHELLE
inamica
Kinra Girls



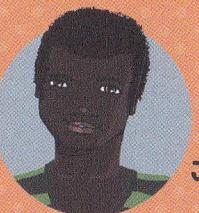
RUBY
inamica
Kinra Girls



JENNIFER
inamica
Kinra Girls



LOUISE
prietenă
cu Kinra Girls



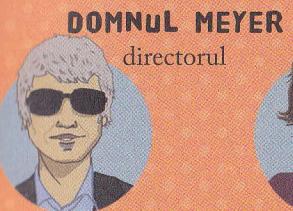
JOHANNIS
prieten
cu Kinra Girls



MICKAEL
prieten
cu Kinra Girls



JOHN
prieten
cu Kinra Girls



DOMNUL MEYER
directorul



MISS DAISY
asistenta
directorului



DOAMNA BECKETT
profesoara
de engleză



**SIGNORA
DELLA TORRE**
profesoara
de muzică



MAESTRUL WANG
profesorul de desen



EMMA
infirmiera



DOMNUL RAMOS
profesorul de chitară



RAINER
profesorul de echitație



DOMNUL TREMBLAY
profesorul
de arta cîrcului



LUIGI
bucătarul-șef



DOAMNA GANZ
profesoara de artă dramatică

**TOȚI SUNTEM DIFERIȚI,
PRIN URMARE TOȚI SUNTEM EXCEPȚIONALI.**
PROVERB ARAMAIC

Capitolul 1

Bietul Aladin!

Insoțită de Mickael și Johannis, Alexa îl plimba pe Jazz, câinele directorului. Pe deasupra capetelor lor, cerul era împânzit de nori negri amenințători. Alexa tremură și își strânse mai bine paltonul pe lângă corp.

— E chiar ciudat pentru mine să-mi fie frig, spuse ea. De unde vin eu, din Australia, când sunt mai puțin de 20 de grade te crezi la Polul Nord!



Alexa îl strigă pe Jazz, care se îndrepta spre pădure. Era timpul să se întoarcă. Labradorul îi aruncă o privire rugătoare, însă Alexa nu se lăsă înduplecată. Deja cădeau stropi de ploaie pe dalele scărilor, când micul grup urcă treptele.

— Era cât pe ce! zise Johannis. În trei minute o să toarne cu găleata!

— E oribil în țara asta, oftă Alexa. De când am ajuns, am numărat zilele frumoase pe degetele de la o mână!

— Puțină răbdare, răsunse Johannis. Curând o să ningă. Este unul dintre lucrurile mele preferate, iarna. O să-ți placă la nebunie!

— Serios? întrebă Alexa. N-am mai văzut zăpadă!

Johannis îi făgădui că avea să ningă peste câteva săptămâni. Verificase el pe internet! Alexa îl duse pe Jazz înapoi la stăpânul său, apoi urcă să se vadă cu celealte Kinra Girls. Naïma, Idalina și Rajani lucrau la tema pentru serbarea de sfârșit de an. Clasa lor trebuia să pună în scenă povestea lui Aladin și a lămpii fermecate sub formă de pantomimă¹.

— E complicat, se plânse Idalina, să spui povestea lui Aladin când nu poți să vorbești!

— Ei, bine, în schimb o să cântăm și o să dansăm! răsunse Rajani. După doamna Beckett, trebuie mai întâi să împărțim povestea în mai multe scene. Trebuie să luăm piesa în serios! Hello, Kumiko! Tu ai de gând să participe sau nu?

¹ Pantomimă: reprezentăție teatrală în care actorii joacă fără să vorbească (mimează).

Kumiko era așezată în fața computerului lui Rajani. Se ocupa de una dintre activitățile sale preferate: își punea fotografiile în ordine.

— Mă plătășește să așa ceva, spuse Kumiko.



Rajani făcu o grimă. Naïma se grăbi să reia cuvântul înainte ca cele două colege de cameră să înceapă o nouă ceartă.

— Ai putea să te ocupi de fotografii mai târziu?

Kumiko se întoarse pe scaun și se uită la prietenele ei.

— Nu mai facem nimic interesant! exclamă ea. Chiar aşa! Am fotografiat pisica-fantomă² și e ca și cum nici nu s-ar fi întâmplat! De săptămâni întregi stăm liniștite în pat în timp ce aventura ne cheamă!

— Mereu trebuie să exagerezi, răspunse Rajani.

Alexa ridică o mână ca și cum ar fi fost la școală.

— Totul e o chestiune de organizare, observă ea. Mama m-a învățat lucrul asta. Bine, adevărul e că nu i-am urmat niciodată sfaturile, dar asta nu înseamnă că nu are dreptate. În primul rând, ne facem temele. Azi nu avem, deci pică numai bine... Doamna Beckett ne-a cerut doar să pregătim un decupaj rapid

² Vezi volumul 2 din seria Kinra Girls, Pisica-fantomă.

pentru luni. Nu-i nevoie să stăm toată seara să lucrăm! Hai să scăpăm de asta acum. Și apoi vom avea toată noaptea și tot sfârșitul de săptămână să ne distrăm!

— Sunt de acord, aproba Naïma.

— Și eu, declară Rajani. Doar că sunt obosită. Așadar, în seara asta nu facem nicio expediție!

Kumiko încrucișă brațele, bosumflată.

— Asta ziceam și eu: nimic interesant!

— Dar mâine vreau, răspunse Rajani.

— Am o idee, propuse Idalina.

După cină putem să ne adunăm aici și să discutăm despre ce avem chef să facem. Alexa are dreptate. Trebuie să ne organizăm mai bine.

— Eu am chef să găsim comoara³! exclamă Kumiko. Sunt sigură că nu e doar o legendă.

— Voi credeți că pisica-fantomă încearcă să ne ajute? întrebă Naïma. Ea a condus-o pe Rajani la bibliotecă. Fără ea n-am fi descoperit tunelul secret din șemineu, nici planul subteranelor. Care nu ne e de prea mare ajutor atât timp cât nu știm unde se află intrarea...

— E atât de ciudat că pisica-fantomă apare în fotografie... șopti Idalina. Era chiar lângă noi și nu am văzut-o. Era intuneric în bibliotecă, dar...

— Rajani poate s-o oblige pe pisica-fantomă să vină! zise Alexa deodată.

— Cum aşa? se miră Kumiko.

— Ba da, ba da, e clar! se entuziasmă Alexa. Singura dintre noi care a văzut-o cu adevărat e Rajani. Și nu e o întâmplare. Rajani e specială.

— Specială? repetă Rajani. Mulțumesc frumos!

³ Vezi volumele 2, 3 și 4 din seria Kinra Girls, Pisica-fantomă, Gheara de leu și Cui i-e frică de fantome?

— E adevărat, răsunse Alexa. Tu ai reușit să-mi redai memoria, tu ai vindecat unul dintre pisoi masându-l, tu ai avut un vis premonitoriu când eram în Japonia⁴...

— Ai și tu dreptate, admise Kumiko. Cum ar putea aşadar Rajani să oblige pisica-fantomă să se întoarcă?

— Trebuie să meargă în bibliotecă, declară Alexa. Noaptea. Ăăă... fără noi.

— Ah, nu! protestă Rajani. Nici pomeneală! De altfel, când m-am întâlnit cu pisica-fantomă era ziuă și eram pe un culoar! Și nu vreau să mai discutăm! Avem de lucru și toată lumea o să se apuce de treabă, iar toată lumea înseamnă și tu, Kumiko!

Rajani adună cu un gest brusc foile întinse pe patul său și i le dădu Idalinei.

— Hai, tu scrii! Scena 1: Aladin e cu mama lui, la el acasă.

⁴ Vezi volumul 5 din seria *Kinra Girls*, Destinație Japonia.

Idalina luă timid foile și scoase capacul stiloului. Alexa și Kumiko schimbară niște priviri. Văleu! Mai bine să nu insiști când Rajani e într-o astfel de stare de spirit!

— Dar în povestea din *O mie și una de nopți* Șeherezada îi relatează istoriile soțului său, regele. Nu ar trebui să începem cu asta? întrebă Naïma.

— Ah... da, răsunse Rajani. Am uitat.

Naïma și Idalina dădură dovdă de bunăvoiță și încercară să rămână concentrate. În ciuda eforturilor lor, erau foarte distracte. Kumiko se gândeau la multe lucruri și niciunul nu avea legătură cu Aladin. Alexa mâzgălea fețe de omuleți pe caiet. Nici ea nu era prea atentă...

Rajani era atât de tulburată încât se mulțumea să decupeze povestea

în mai multe părți. Nu scotea nimic. Or, nu asta trebuiau să facă! Doamna Beckett le dăduse niște sfaturi elevilor. Spectacolul era totuși o pantomimă, nu o piesă de teatru. Fiecare scenă era un fel de „tablou“ cu dans, cântec, acrobații, magie... Și nu puteau fi mai mult de șase scene în total.

Kinra Girls nu urmău îndrumările doamnei Beckett. Nu lucrau, doar scăpau de o obligație.

Capitolul 2

Mesajul pisicii-fantomă

Domișoara Daisy, asistenta directorului, intră în sala de mese la ora cinei. Suflă de două ori în fluier pentru a atrage atenția elevilor.

— Bună seara tuturor! strigă ea veselă. Vă anunț că de mâine seară începem Săptămâna Gusturilor! Bucătarul-șef și echipa sa ne vor prepara bunătăți din lumea întreagă! Nu-i aşa că e minunat?

